

## 108 學年度傑出教學教師 教學小故事

歐怡君

### 傳播與設計學院 電影與電視學系

在電影與電視的發展面向中，我是負責美術方面的課程。美術是關乎於視覺藝術美感培養的重要基礎，特別在影視創作的領域中，影像的觀看與美學的養成，對於一個創作者來說是非常重要的部分。而在教學路上的重點，我思考的是如何先培養學生找到一種觀看影像與理解美感的方式，然後逐漸地在各種實作中，發展出學生能在實務的學習中，看到屬於這個作品的美感，也盡可能做出達成這個作品的美感。因此，在教學的路上，一開始是帶著學生從零開始的學習工具，包括各種繪圖軟體、3D 模型與場景模型製作、木工器具的使用與景片製作，從開始讓學生想像一種他們即將要做出來的作品，包括平面視覺的設計、3D 場景模擬圖繪製或是實景場景的陳設設計，在軟體的虛擬世界裡面發展設計，到真正在現實的場景中完成製作，對於學生而言都是一個發現自己與挑戰自己的過程。一個我喜歡的導演曾說：「老師真正的工作，是要讓學生可以找到真正的自己。」教學過程中，最感動的時刻，就是看到那些找到自己內在創作能量的學生，看到他們從一開始懵懂的摸索，慢慢發現自己喜歡的事物，發展出自己對於美術的敏銳與眼光，在一次一次的實作過程中，找到完成自己想像中畫面的方式，從一個想像到真實實踐的過程中，學生在裡面有所學習與成長，並找到屬於他們未來的道路。